

out
as humans



Entrano leader, escono esseri umani

Il mondo ha bisogno di leader senza maschere che trovino significato, certezza, amore e libertà in se stessi.

Ristabilendo la primordiale connessione con il proprio intimo essere umano, si libera l'**io autentico**, riemerge l'**umanità** latente della persona e, mutando il corso delle sue **decisioni** e delle vite che influenza, il cambiamento si estende al prossimo e a un **mondo migliore**.

Out as Humans è uno spettacolo, un'esperienza immersiva, individuale e di gruppo, toccante e magica che umanizza leader autentici. Le **relazioni** e **interazioni** tra i partecipanti evolvono grazie ad un deciso impulso all'apertura, alla fiducia, empatia, coesione e al senso di appartenenza.

Emerge il **potenziale** inespresso, la **performance** migliora.

Performance LIVE

90 min

PERSONALIZZAZIONI

50-250
MANAGER - LEADER

Interazioni attive guidate

On demand

Esibizioni artistico - teatrali

INTERNAZIONALE

Periodicamente
rinnovato

Aziende + Associazioni + Convention



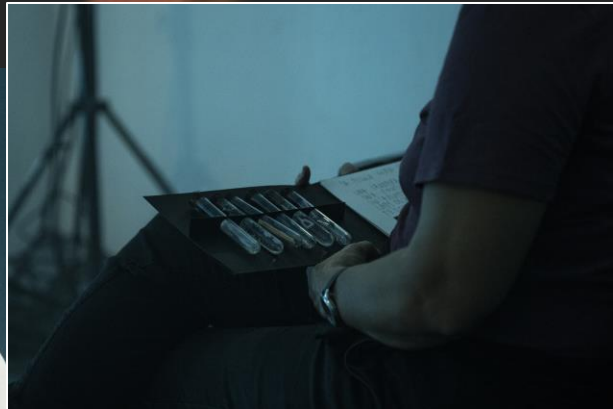
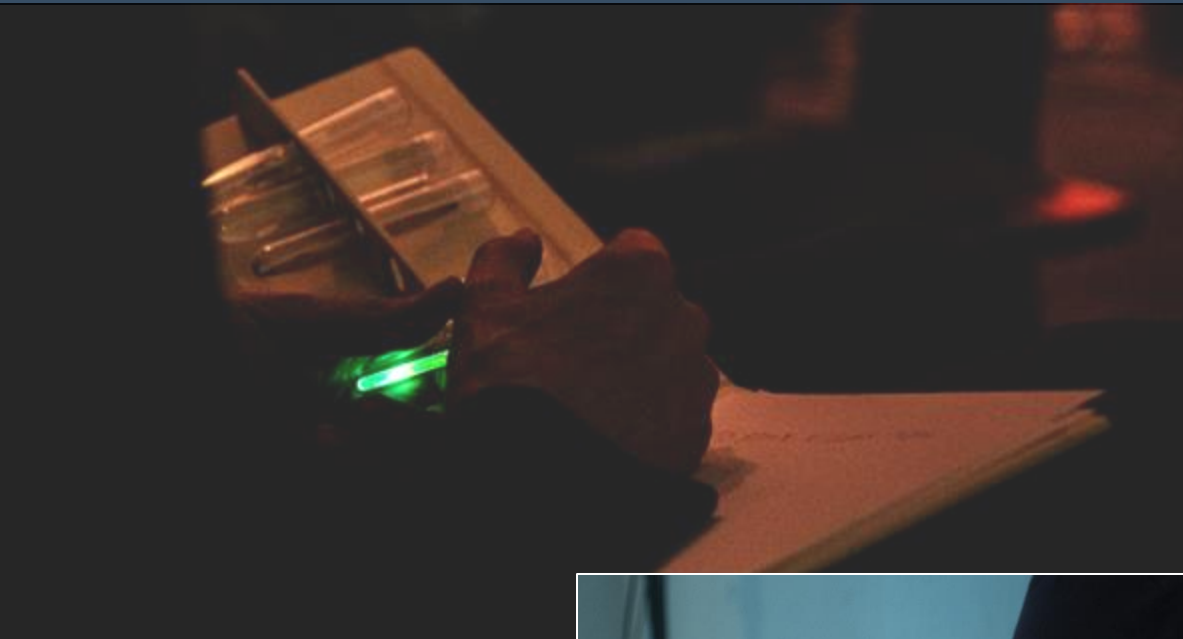
L'ESPERIENZA

«Mi faccio piccolo, così piccolo da entrare in te e camminare fino al tuo cuore. C'è una porta. La apro. Cosa vedo?»

Inizia così un **viaggio** individuale e collettivo attraverso cuore, abbraccio, lacrima, risata, pagina bianca, morte, carezza, fragilità, scusa, anima.

Ogni tappa del viaggio ha **due momenti** consecutivi: la performance artistico-teatrale e la domanda potente.





L'ESPERIENZA

Arti e creazioni abbondano, avvolte da musiche e scenografie immersive:

Danza, scrittura, musica, disegno, poesia, canto, recitazione.

Domande, drammaturgia, scenografia, composizioni video/audio, fragranza, toolkit.

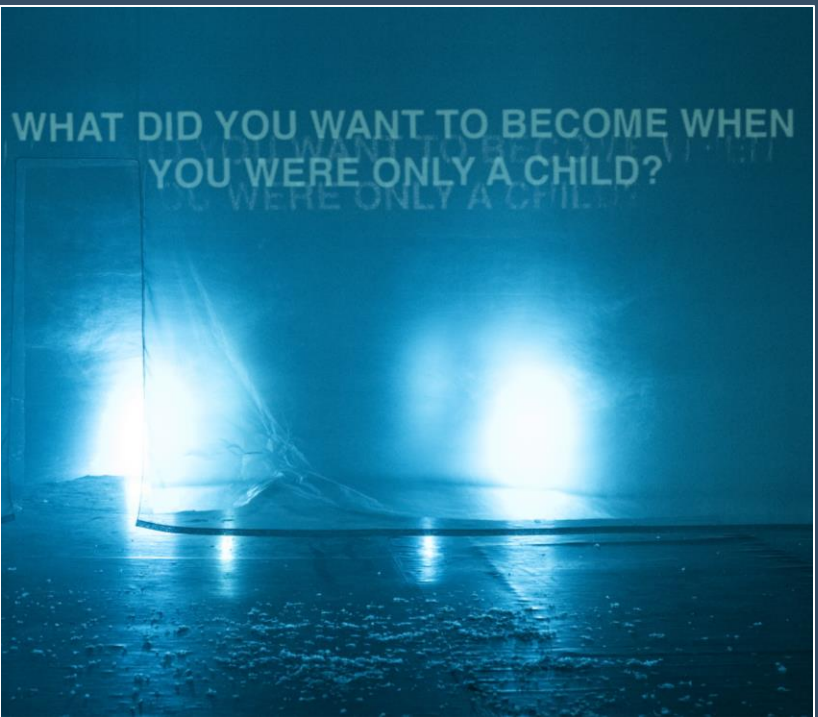
Le **domande** sono corte, aprono porte e prevedono risposte riflessive o condivise. In taluni casi implicano un'azione guidata, individuale o collettiva.

«Immagina che la tua anima spicchi il volo...dove si posa?»



WHAT DID YOU WANT TO BECOME WHEN
YOU WERE ONLY A CHILD?

la SCENA

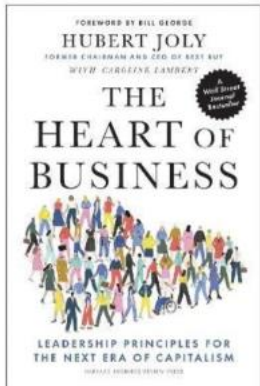




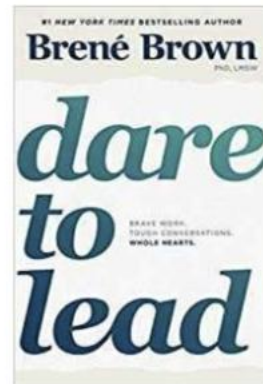
*“Every great change
is simple”*

LE PERSONALIZZAZIONI

Alla struttura base dell'evento, è possibile integrare alcuni elementi di contenuto o di contorno che personalizzano, arricchiscono e completano l'esperienza:



THE
INFINITE
GAME
THE
INFINITE
GAME
SIMON
SINEK
THE
INFINITE
GAME
THE
INFINITE



- Selezione su misura degli elementi di intima umanità e della conseguente **drammaturgia ad hoc** dello spettacolo
- **Speech motivazionale** di un ospite che porti la sua esperienza pratica di leadership umanizzata (es. Hubert Joly, Simon Sinek, Brené Brown)
- Intervento di un **ospite artistico** (es. cantante, musicista)
- **Storytelling** dell'esperienza: un modulo narrativo per capitoli - pre, durante e post esperienza - arricchito di approfondimenti di natura formativa e documentativa
- Servizio **foto/video**
- **Cocktail e/o party** con dj e musiche Out as Humans



IL TEAM

Out as Humans è il risultato della **collaborazione** tra professionalità eterogenee, dal **coaching**, al **teatro**, agli **eventi**.

Un gruppo di persone che fin da subito si è **messo in gioco** e ha **creduto** nell'innovazione, nella forza, nel potenziale e fine ultimo dell'iniziativa.



GERARDO SEGAT

Dopo diverse esperienze come imprenditore, presidente e amministratore delegato, Gerardo Segat è oggi un coach a livello internazionale.

Ha creato *Preludes*, un programma di coaching per umanizzare leader e organizzazioni, *Vebate*, un format di dibattito decisionale, *Leader allo Specchio*, un format di intervista e *Leaderness*, un percorso formativo post-universitario.

Dal 2013 è membro di *YPO Young Presidents' Organization*, la maggiore organizzazione mondiale di leader e CEO, dove è stato fondatore e presidente di tre *chapter* in Italia, Svizzera e a livello internazionale.

Ha una laurea in Bocconi, una *majeure* alla HEC di Parigi, un master alla LSE di Londra e un ACTP dell'International Coaching Federation.

E' l'ideatore, co-autore e conduttore di Out as Humans



RENATA CIARAVINO

Diplomata in Scrittura Drammaturgica alla Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi", approfondisce gli studi al Laboratorio internazionale di drammaturgia al Théâtre du Rond-Point di Parigi e a Le Centre des Arts Scéniques di Bruxelles.

Scrive per il teatro e per il cinema, la musica e l'opera lirica collaborando, tra gli altri, con: Serena Sinigaglia, Gianna Nannini, Elisabetta Pozzi, Arianna Scommegna, Franco Però, Laura Curino, Veronica Cruciani, Francesco Micheli.

Tiene corsi di alta formazione drammaturgica. Da sempre coniuga il suo lavoro come autrice con quello di performer.

E' la co-autrice e regista di Out as Humans



I COLLABORATORI



MARIA SPAZZI || SCENOGRAFA

[Link bio](#)



ALESSANDRO SAMPAOLI || ATTORE E AIUTO REGIA

[Link bio](#)



FABRIZIA MUTTI || ACTING COACH E COORDINATRICE

[Link bio](#)



VIRGINIA ZINI || ATTRICE E CANTANTE

[Link bio](#)

YAM • PRO

YAM PRO si occupa dello studio di fattibilità e della produzione esecutiva garantendo l'adattamento dell'evento alle esigenze dei committenti e delle diverse location. YAM PRO è la casa di produzione interna di YAM112003, Communication Company che opera da oltre diciotto anni sul mercato italiano e internazionale, attivamente impegnata a sostenere e sviluppare progetti a forte impatto culturale e sociale.

www.yam112003.com





Gerardo Segat

you@gerardosegat.com

www.gerardosegat.com

+41 79 212 19 63